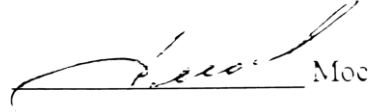


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 10»


Мослов
«15» 09 2020г.
приказ № 339/1

Дополнительная общеразвивающая программа

«Золотая стружка»

Направленность: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Составитель:

Баженов Алексей Александрович

Учитель технологии

р.п.Гидроторф 2020

Раздел 1. «Пояснительная записка»

Актуальность программы как программы дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможности проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану в 8 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник

деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают

художественный вкус.

Программа рассчитана на учащихся 8-9 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Кружок «Золотая стружка» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Цель: удовлетворить интерес школьников к труду в столярной мастерской на токарных станках для обработки древесины и развить его до осознанной потребности участвовать в общественно-полезном труде по оформлению и оборудованию мастерской и школы, формирование мотивации к познанию и техническому творчеству через конструкторско-технологическую деятельность.

Задачи

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесины, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности

Планируемые результаты:

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала - древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;

- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

Раздел 2. Содержание программы

Учащимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Структура программы

I. Раздел «Художественная обработка древесины»

II. Раздел «Токарная обработка древесины»

III. Раздел «Ремонтные работы в быту»

I Раздел «Художественная обработка древесины» Выпиливание лобзиком

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ.

Правила безопасной работы в мастерской

2. Рабочее место. Устройство лобзика.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком 3-4. Древесина, породы древесины, фанера.

Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины.

Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры.

4. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом.

Приспособления для натяжки полотна.

5. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб.

Основные сведения о линиях чертежа.

7- 9. Приемы выпиливания.

Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции

10. Подготовка заготовки (доска, фанера).

Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

11. Перевод рисунка на основу.

Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

12-17. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

18-20. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

21-22. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок.

Приемы работы.

Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

23-26. Работа над объектом (выпиливание по контуру). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

27-30. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

Выжигание на фанере

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ.

Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской

2. Рабочее место. Устройство выжигателя.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя.

Э.Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.

Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования Правила безопасной работы.

4. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания .

Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

5-6. Приемы выжигания.

Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания.

Приёмы выполнения. Правила безопасной работы. 7-8. Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.

Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

9-11.Работа над объектом, выжигание по контуру.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

12. Приёмы выжигания рамок.

Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.

13. Работа над объектом, выжигание рамки.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

14. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

II Раздел «Токарная обработка древесины»

1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.

Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

2-3. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.

Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.

4. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники.

Назначение и устройство деталей станка

5. Резцы. Типы заточки.

Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

6-7. Разработка, промывка, смазка. Установка.

Знакомство с основными неисправностями станка.

8-9. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.

Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

10. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.

Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль

качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов 11-12. Составление чертежа и эскиза.

Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах

13. Подготовка станка к работе. Установка заготовок.

Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.

14. Приемы крепления заготовок.

Установка и закрепление заготовки;

15. Установка подручника, установка задней бабки.

Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

16-17. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.

Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ

18-28. Точение цилиндрических заготовок.

Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества 29-30. Шлифование и отделка изделия.

Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков

31-42. Коническое и фасонное точение.

Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества 43-44. Отделка изделия. Оценка.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

45. Подведение итогов.

Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)

1-2. Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.

Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения

3-4. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели.

Виды и назначения. Правила хранения.

5-8. Установка петель, магнитных держателей.

Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы

8- 11. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт.

Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы

12-16. Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.

Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для зачистки. Виды наждачных шкур.

Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	I Раздел «Художественная обработка древесины»				
1	Вводное занятие: цели и задачи Рабочее место. Устройство лобзика.	1	1	0	
2	Древесина, породы древесины, фанера	1	1	0	
3	Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	1	1	0	
4-5	Приемы выпиливания.	1	1	0	
6	Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.	1	1	0	
7	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	1	0	1	
8	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	1	0	1	
9-11	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	2	1	1	
12-13	Инструменты для создания отверстий: дрель, сверлильный станок. Приемы работы.	1	1	1	
14-15	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	4	2	2	
18-21	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы	2	1	1	
22	Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя.	1	1	0	
23	Зачистка(шлифовка)	1	1	0	

	основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания				
24-25	Приемы выжигания.	1	1	0	
26-27	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу	1	1	0	
28-30	Работа над объектом, выжигание по контуру.	2	1	1	
31-34	Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия.	2	1	1	
	II Раздел «Токарная обработка древесины»				
35	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	1	1	0	
36	Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.	1	1	0	
37	Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Резцы. Типы заточки.	1	1	0	
38-39	Разработка, промывка, смазка. Установка.	1	1	0	
40	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.	1	1	0	
41	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение	2	1	1	
42	Составление чертежа и эскиза	2	1	1	
43-44	Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок.	2	1	1	
45	Установка подручника.	2	1	1	

	Установка задней бабки				
46	Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.	2	1	1	
47-50	Точение цилиндрических заготовок.	6	3	3	
51	Шлифование и отделка изделия.	4	2	2	
52-56	Коническое и фасонное точение.	6	3	3	
57-58	Отделка изделия. Оценка.	4	2	2	
59	Подведение итогов	4	2	2	
	III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)				
60-61	Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.	1	1	0	
62-63	Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения	1	1	0	
64-66	Установка петель, магнитных держателей.	1	1	0	
67-68	Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт	1	1	0	

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через выставки, просмотры.

Раздел 4. Организационно – педагогические условия реализации программ

Оборудование и инструменты: линейки разной длины, треугольники, карандаши, циркуль, шило, стамески, штангенциркули, угольники, токарные станки, столярные верстаки.

Материалы: береза и другие породы древесины, клей.

Иллюстративный материал, наглядные пособия:

Техника безопасности.

Основные линии чертежа.

Чертежи токарных изделий.

Технологические карты сборки токарных изделий.

Инструкционные карты токарных изделий

Словарные слова.

Коллекция образцов пород древесины.

Таблицы по токарной обработке древесины.

Таблицы по безопасности труда при деревообработке.

Образцы изделий изготовленных на токарных станках.

Чертежи изделий.

Рисунки и фотографии изделий.

Технологические карты изготовления изделий на токарных станках.