

УТВЕЖДЕНА
приказом МАОУ «СОШ №10»
№ 503 от 01.09.2023

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Весёлые нотки»

Направленность: художественная

Возраст: 6,5-10 лет

Срок реализации: 1 год (36 ч)

Составитель: Крупнова Л.В.,
учитель музыки

р.п. Гидроторф, 2023 г.

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) «Веселые нотки» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселые нотки» составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Актуальность

Связана с возможностью творческого самовыражения обучающихся, которое формируется в ансамблевом и сольном пении классической и современной музыки с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации, а также с расширением концертно-исполнительской деятельности детей.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность программы заключается в создании коллективного художественного образа.

Цель - формирование благоприятной психологической среды для обучения навыкам слушания классической музыки;

формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, инсценирования; воспитывать любовь и интерес к вокальным произведениям различных музыкальных стилей;

Задачи:

- создать условия для самовыражения детей, актуализации их личностных качеств;
- воспитание желания и потребности музыкальной классики;
- развитие певческого диапазона голоса, формирование его естественного звучания;
- организация деятельности голосового аппарата, укрепление голосовых связок;
- совершенствовать певческие способности детей, формирование правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении;
- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через пение, слушание и исполнение музыки;
- развивать у детей творческое начало, поощрять самостоятельность, инициативу и импровизационные способности в пении и пластическом интонировании.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Смайлики» предназначена для детей в возрасте от 6,5-10 лет.

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована в дистанционном формате (в период карантина, пандемии и т.д.)

Набор в объединение детей – свободный.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Формы и режим занятий.

Основная форма проведения занятий – практические занятия (разучивание, исполнение песен), процесс обучения – хоровая репетиция

- Индивидуальная работа; групповая работа; теоретические занятия

Теоретические занятия позволяют обучить детей музыкальной грамоте, элементам музыкальной литературы. Игра, обучение и творчество – основные компоненты занятий.

Общее количество часов в год – 37 ч. Продолжительность занятий – 45 минут. Недельная нагрузка: 1 ч. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа «Смайлики» составлена таким образом, что за время обучения дети, разучивая и исполняя песни, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными отечественными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на то, что дети приобретают опыт сценического выступления в детском коллективе.

Планируемые результаты

Обучение вокалу обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях района и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности учащегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Весёлые нотки» являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

-

Программа «Весёлые нотки» предусматривает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел включает в себя сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Необходимо отметить, что изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические сведения и понятия воплощаются по-разному. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении.

Особое место уделяется концертной деятельности. В образовательном учреждении регулярно проходят праздники и конкурсы, где задействованы ребята из студии. На каждое мероприятие практически всегда звучат новые произведения, тем самым расширяется исполнительский репертуар. Всё это приобретает прикладной смысл занятиям вокальной студии.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Вокально-хоровая работа -15ч				
1	Певческая установка. Дыхание	2	1	1	
2	Распевание. Певческая установка дыхания.	2		2	
3	Дирижерские жесты. Унисон	2	1	1	

Л
Б
Т
У
Р

4	Вокальная позиция. Звуковедение	4	1	3	
5	Дикция	3		3	
6	Работа с солистами Промежуточная аттестация (полугодие)	2		2	Концерт (утренник)
Музыкально-теоретическая подготовка – 4ч					
7	Основы музыкальной грамоты	1		1	
8	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	1		1	
9	Развитие чувства ритма	1		1	
Теоретико-аналитическая работа – 5ч					
10	Народное творчество	4	2	2	
11	Беседа о творчестве композиторов- классиков	1	1		
12	Беседа о творчестве современных композиторов	1	1		
Концертно-исполнительская деятельность – 9ч					
13	Праздники, выступления	8	6	2	
14	Промежуточная аттестация (год)	2		2	Отчетный концерт
		34			
		3 ч	9		

Содержание учебного плана

В программе выделены следующие *направления*:

1. Вокально-хоровая работа.
2. Музыкально-теоретическая подготовка.
3. Теоретико-аналитическая работа.
4. Концертно-исполнительская деятельность.

1.Вокально-хоровая работа (15ч) осуществляется при последовательном освоении и совершенствовании конкретных певческих навыков:

- певческой установки,
- распевания,
- певческого дыхания,
- цепного дыхания,

- понимания дирижёрского жеста,
- унисона,
- вокальной позиции,
- певческого звуковедения,
- дикции,
- артикуляции,
- двухголосного пения.

II. Музыкально-теоретическая подготовка (4ч) включает развитие музыкального слуха, памяти и чувства ритма. Для этого используются упражнения по выработке точного воспроизведения мелодии, восприятия созвучий, практические упражнения по видам движения мелодии, переживания музыкального ритма, которое воздействует на активно двигательную природу человека.

III. Теоретико-аналитическая работа (5ч) заключается в:

- прослушивании музыкальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку,
 - формировании осознанного восприятия музыкального произведения,
 - рассказе о композиторе,
 - раскрытии содержания музыки и текста,
 - развитии интонационного слуха.

IV. Концертно-исполнительская деятельность (12ч) - это результат, по которому оценивается работа коллектива. Она активизирует работу, позволяет более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствует творческому

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В процессе реализации программы применяются следующие виды контроля:

Форма промежуточной аттестации: отчетный концерт, зачет, музыкальная викторина, тестирование.

Оценочные материалы:

Диагностика развития вокальных навыков осуществляется с помощью диагностических контрольных заданий по следующим критериям: звуковысотный слух, вокальная техника (способ звукообразования, тембр голоса, диапазон, дикция, дыхание), эмоциональность.

Выявление способностей к исполнительской деятельности: интонация, ритм, память, диапазон, качество певческого голоса, эмоциональность, музыкальность, особенность характера.

Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному или дуэтом, обращая внимание певческую установку, качество интонирования и используемый вид дыхания.

Раздел 4. Организационно – педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

Годы обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	01.09	24.05.	36	36	36	1 час в неделю

Материально-технические условия реализации программы

- кабинет; актовый зал;
- ноутбук;
- фортепиано;
- записи фонограмм в режиме + и -;

- мультимедийный проектор;
- колонки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. — М.: ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. –(серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).