



Управление образования и социально-правовой защиты детства
администрации Балахнинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принята на заседании методического
(педагогического) совета
От «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор _____
Шелест Л.В. /ФИО/
«01» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Арт-дизайн и основы графического дизайна»»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Бильдяева Анастасия Сергеевна
Учитель изобразительного искусства

р.п. Гидроторф
2023 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Арт-дизайн и основы графического дизайна» - это программа художественной направленности.

Программа предусматривает овладение художественным проектированием на примере Арт-дизайна. совокупностью знаний об этапах проектирования и выполнения художественных изделий, дизайн – проекта, в целях формирования у учащихся пространственно - технического мышления, формирования навыков компетентного подхода к освоению, созданию, усовершенствованию технологий в декоративно – прикладном искусстве и дизайне. Программа имеет развивающий характер, что способствует предпосылкам дальнейшего выбора профессий, связанных с творческими компетенциями.

Актуальность программы. Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Обучение по программе «Арт - дизайн и основы графического дизайна» даст обучающимся реальную возможность увеличить пространство для развития своей познавательной и творческой активности, поможет реализовать свои личностные качества и способности, развить инициативность и самостоятельность. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать, обучающийся будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленных целей и выбирать цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

Отличительные особенности программы. Смысл изучения дизайна заключается в системном, комплексном подходе к дисциплинам художественно-эстетического цикла, так как проектирование любого предмета требует умений рисовать, чертить; моделировать из бумаги, лепить из пластичных материалов, знать законы композиции и цветоведения, способы моделирования и декорирования с помощью современных материалов. Занятия в рамках данной программы помогают обучающимся осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды.

Программа «Арт-дизайн и основы графического дизайна» направлена на выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала по дизайн - проектированию, как одному из направлений художественной подготовки.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов школа организует образовательный процесс по программе с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Программа имеет художественную направленность.

Адресат программы.

Возраст обучающихся объединения 7-11 лет. Комплектование групп производится на свободной основе. Группы могут быть составлены из детей разного возраста. В группу зачисляются дети, не имеющие специальной подготовки в области художественного искусства. Допускается численный состав группы из учащихся разного возраста (7-11 лет). Количество детей в группе – 15 человек.

Цель программы.

Целью данной программы является - создание благоприятных условий для овладения основами художественно-графической культуры, развития творческого потенциала обучающихся, на основе интереса детей к современному дизайну, графике, формирование у них потребности в самосовершенствовании и создании условий для реализации творческих возможностей и выбора будущей профессии.

Задачи:

- овладеть умениями сравнивать, сопоставлять и анализировать формы предметов соблюдать пропорции предметов;
- овладеть навыками самостоятельно декорировать предметы интерьера знакомыми способами и техническими приемами, передавать их фактуру;
- сформировать навыки работы с разнообразными техниками различных видов графического рисунка;
- сформировать навыки моделирования художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование алгоритма действий;

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 учебных часов.

Наполняемость группы: по 15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы организации занятий. Основная форма организации занятий – групповая. Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

В процессе реализации программы используется обучение с использованием различных форм обучения (очная, электронное обучение и обучение с применением дистанционных образовательных технологий).

Планируемые результаты. В результате занятий по программе «Арт -дизайн и основы графического дизайна» должны быть достигнуты определенные результаты:

Предметные:

- знание специальной терминологии в области дизайна;
- овладение умениями сравнивать, сопоставлять и анализировать формы предметов соблюдать пропорции предметов;
- овладение навыками самостоятельно декорировать предметы интерьера знакомыми способами и техническими приемами, передавать их фактуру;
- умение выполнять дизайнерское проектирование изделия и рационально организовать рабочее место
- знание основ и использование выразительных средств «изобразительного языка»: композицию, форму, линию, ритм, цвет, объем, фактуру и различные художественные материалы для создания выразительных образов.
- сформированные навыки работы с разнообразными техниками различных видов графического рисунка;
- сформированные навыки моделирования художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование алгоритма действий;
- навыки работы с различными материалами и оборудованием;
- умелое использование компьютерного программного обеспечения для подготовки управляющих станком программ

Личностные:

- положительные индивидуальные личностные качества, необходимые для взаимодействия в творческом коллективе;
- навыки творческого общения ребенка со сверстниками и с взрослыми (опыт совместного обсуждения работ);
- способность к эстетическому восприятию подлинных произведений искусства;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.

Метапредметные:

- *коммуникативные:*

- формирование способности межличностного общения и сотрудничества;
- формирование культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- умение выразить свои идеи вербально и с помощью визуальных средств.

➤ *регулятивные:*

-приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной форме результатов своей деятельности.

-планирование процесса познавательной-трудовой деятельности с опорой на алгоритмы действий.

➤ *познавательные:*

-проявление творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- умение выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы.

Способы определения результативности:

- вводный контроль – в начале года (анкетирование);
- промежуточная аттестация выполнение творческих работ);

2. Учебный план

Учебный (тематический) план (72 часа)

1 год обучения

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Формы текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. «Основы дизайна и арт-дизайна»					
1	<i>Вводное занятие.</i>	1	-	1	
2	История зарождения и развития дизайна	10	2	-	Опрос
	выполнение серии упражнений дизайн чайника		-	4	Практическое занятие
	выполнение серии упражнений дизайн люстры.			4	Практическое занятие
3	Современный дизайн	10	2	-	Опрос
	анализ иллюстраций		-	4	Практическое занятие
	панно из гальки и природных материалов.		-	4	Практическое занятие
4	Влияние фактуры и текстуры предметов на ощущения человека	10	2	-	Опрос
	выполнение заданий и упражнений по декорированию		-	4	Практическое занятие

	предметов различными способами, имитация различных фактур при помощи фоамирана.				
	выполнение заданий и упражнений по декорированию предметов различными способами, имитация различных фактур при помощи фоамирана.		-	4	Практическое занятие
Технология декорирования предметов различными способами					
5	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна	3	3	-	Опрос
6	Предметный дизайн: изготовление подсвечника при помощи декупажа и яичной скорлупы(покрытие стеклянной банки яичной скорлупой и акриловой краской)	7	3	4	Практическое занятие
	Промежуточная аттестация (полугодие)	1		1	Творческая работа
7	Предметный дизайн: изготовление подсвечника при помощи декупажа и яичной скорлупы (декор изделия)	8	2	6	Практическое занятие
8	Предметный дизайн: изготовление сувенира - роспись стеклянной тарелки (витраж), анализ иллюстраций	8	-	4	Практическое занятие
	изготовление сувенира - роспись стеклянной тарелки (витраж)		-	4	Практическое занятие
9	Предметный дизайн: роспись по дереву	5	-	3	Практическое занятие
	роспись по дереву		-	2	Практическое занятие
10	Предметный дизайн: трафаретная печать на ткани, способы трафаретной печати	5	-	3	Практическое занятие
	трафаретная печать на ткани, как быстрое нанесение изображения на готовые		-	2	Практическое занятие

	изделия из натуральной, искусственной или смешанной ткани через трафарет.				
11	Предметный дизайн: изготовление интерьерного панно из соленого теста	2	1	1	Практическое занятие
12	Промежуточная аттестация (год)	2	-	2	Творческая работа
Итого:		72	16	56	

2 год обучения

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Формы текущего контроля
		Теория	Практика	Всего	
2. Основы графики и графического дизайна					
1	<i>Введение.</i> Материалы, разнообразие видов дизайна.	1	1	2	
2	Основы художественного изображения (художественный образ, цвет, линия, силуэт, композиция).	1	1	2	Опрос
3	Средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре	2		10	Практическое занятие
	выполнение заданий в технике монотипия		8		Практическое занятие
4	Цветоведение. Восприятие цвета.	2		10	Опрос
	выполнение системы упражнений по цветоведению «Цветовая растяжка».		8		Практическое занятие
5	Техники графики и работа различными изобразительными средствами: рисование сухой пастелью	1		10	Практическое занятие
	работа различными изобразительными средствами: рисование гелевыми ручками		4		Опрос
	работа различными изобразительными		5		Практическое занятие

	средствами: рисование восковыми мелками				
6	Открытка в технике зентангл. Что такое «Зентангл»?	1		6	Практическое занятие
	Изучение техники рисования		2		Опрос
	Открытка в технике зентангл		3		Практическое занятие
	Промежуточная аттестация	1		1	Творческая работа
7	Элементы дизайна	1		10	Опрос
	разработка серии эскизов с дизайнерским решением предметов быта «Чайный сервиз»		4		Практическое занятие
	разработка серии эскизов с дизайнерским решением предметов быта «Чайный сервиз»		5		Практическое занятие
8	Иллюстрация: принципы композиции иллюстрации	1		10	Опрос
	иллюстрация к сказке (на выбор): эскиз		5		Практическое занятие
	отрисовка иллюстрации в цвете		5		Практическое занятие
9	Работа с полимерной глиной: работа с полимерной глиной, этапы работы над творческой работой.	1		10	Опрос
	изготовление тарелки или маски из полимерной глины		4		Практическое занятие
	изготовление тарелки или маски из полимерной глины		5		Практическое занятие
	Промежуточная аттестация (год)	1	1	2	Творческая работа
Итого		12	60	72	

3. Содержание программы

1 год обучения

1. «Основы дизайна и арт-дизайна» (33 часа).

Теория: ознакомление с содержанием программы, правилами техники безопасности, демонстрация материалов и инструментов, изучение интересов.

Практическая работа: игра на знакомство «Имечко»

Теория: история зарождения и развития дизайна.

Практическая работа: выполнение серии упражнений дизайн чайника/дизайн костюма/дизайн люстры.

Теория: современный дизайн.

Практическая работа: анализ иллюстраций, панно из гальки и природных материалов.

Теория: влияние фактуры и текстуры предметов на ощущения человека.

Практическая работа: Выполнение заданий и упражнений по декорированию предметов различными способами, имитация различных фактур при помощи фоамирана.

2. Технология декорирования предметов различными способами (39 часов)

Теория: виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна; технология декорирования предметов различными способами.

Практическая работа: анализ иллюстраций

Теория: предметный дизайн.

Практическая работа: изготовление подсвечника при помощи декупажа и яичной скорлупы.

Теория: предметный дизайн.

Практическая работа: изготовление сувенира - роспись стеклянной тарелки (витраж).

Теория: предметный дизайн.

Практическая работа: роспись по дереву

Теория: предметный дизайн.

Практическая работа: трафаретная печать на ткани, как быстрое нанесение изображения на готовые изделия из натуральной, искусственной или смешанной ткани через трафарет.

Теория: предметный дизайн.

Практическая работа: изготовление интерьерного панно из соленого теста.

Промежуточная аттестация: тестирование, выставка готовых работ.

2 год обучения

1. «Основы графики и графического дизайна» (72 часа).

Теория: материалы, разнообразие видов дизайна

Практическая работа: анализ изображений

Теория: основы художественного изображения (художественный образ, цвет, линия, силуэт, композиция).

Практическая работа: выполнение упражнений для закрепления ритмических закономерностей природной и архитектурной формы (линия, штрих, ритм).

Теория: средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре

Практическая работа: выполнение заданий в технике монотипия - рисунок «Северные мотивы»

Теория: цветоведение, восприятие цвета, цветовой круг, цветовая гармония, колорит, насыщенность цвета, теплые и холодные цвета, контраст.

Практическая работа: выполнение системы упражнений по цветоведению «Цветовая растяжка».

Теория: техники графики.

Практическая работа: работа различными изобразительными средствами: рисование сухой пастелью, «Закат в горах», гелевыми ручками «Мое любимое животное», восковыми мелками «Декоративные птицы» и др.

Теория: техника зентангл.

Практическая работа: Открытка в технике зентангл

Промежуточная аттестация: выставка готовых работ.

Комплекс организационно-педагогических условий

4. Календарный учебный график

Годы обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	01.09	31.05	36	72	144	2 часа в неделю
2024 - 2025	01.09	31.05	36	72	144	2 часа в неделю

5. Формы контроля, аттестации

Основным предметом оценки результатов освоения программы являются знания, результатов обучения – умения, навыки, результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года (*анкетирование*). Он определяет исходный уровень подготовки.

Текущий контроль в форме опроса, наблюдения, практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся объединений дополнительного образования детей». Методы диагностики - просмотр готовых работ, тест.

6. Оценочный материал

(пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов)

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Количество баллов	Формы отслеживания
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает.	1 балл	контрольное занятие, итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, тестирование, сдача нормативов...
		- объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает	2 балла	

		<p>специальную терминологию с бытовой.</p> <p>-ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой;</p> <p>специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p>	3 балла	
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	<p>- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.</p> <p>- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.</p> <p>- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.</p>	<p>1 балл</p> <p>2 балла</p> <p>3 балла</p>	<p>Выполнение практического задания, зачетное или экзаменационное прослушивание, защита творческой работы, защита научно-исследовательской работы, проекта, участие в выставке работ,</p> <p>стендовый доклад, участие в концерте, конференции, тематических чтениях, прохождение полевой практики, участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах...</p>

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке; П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе

5-6 баллов – высокий уровень,

3-4 – средний уровень,

0-2 – низкий уровень.

7. Методическое обеспечение

Форма проведения занятий:

Основная форма организации занятий - групповая. Основной формой проведения занятий является учебное занятие. Допускается использование на занятии следующих форм проведения:

- беседа;
- презентация;
- выставка;
- мастер-класс

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. На

занятиях используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая.

Чтобы достичь поставленной цели программы, используются следующие методы обучения по источнику знаний: словесные (описание, объяснение, рассказ), наглядные (показ, иллюстрация), практические (творческое задание) по деятельности педагога: объяснительно-иллюстративный метод, частично-поисковый метод, диалогический метод, метод проектов.

Методы диагностики результата: метод контрольных тестов, заданий, анкетирование, метод рефлексии, контрольный опрос, наблюдение, конкурс, выставка, фестиваль и т. д.

Дидактический материал:

- использование учебных пособий и книг
- наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- тематические папки, демонстрационные материалы «Композиция», «Дизайн», «Работа с бумагой», «Лепка», «Моделирование», «Нетрадиционные приемы рисования» и др.
- плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета).
- дидактический материал: образцы готовых работ, шаблоны, лекала и трафареты, рабочие рисунки, эскизы, технологические карты.
- репродукции картин художников и иллюстрации.
- правила техники безопасности и охраны труда

Формы подведения итогов:

Формой подведения итогов реализации программы является: на протяжении обучения осуществляется контроль освоения материала всех тем, заявленных в дополнительной образовательной программе.

Формы контроля:

- вводный контроль – в начале года (анкетирование);
- промежуточная аттестация (выставка работ);

Условия реализации программы

8. Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагогические кадры, имеющие необходимую квалификацию для решения задач, определенных дополнительной общеразвивающей

программой, способные к творческой профессиональной деятельности и к непрерывному профессиональному развитию.

9. Материально-техническое обеспечение

- 1) Принтер цветной (1 шт)
- 2) Стеллаж металлический полочный (2шт)
- 3) Краски акриловые по ткани (200 шт)
- 4) Состав резервирующий (15 шт)
- 5) Трубочка стеклянная для резервирующего состава (15 шт)
- 6) Контур объемный по ткани (30 шт)
- 7) Степлер мебельный регулируемый (1 шт)
- 8) Скоба для мебельного степлера (3 шт)
- 9) Планка боковая для подрамника 40 - 50см (15 шт)
- 10) Пластик, пластилин для творчества (15 наборов) (15 шт)
- 11) Краски художественные акриловые (15 шт)
- 12) Гуашь (15 шт)
- 13) Глина (2 кг)
- 14) Бумага для акварели (15 шт, формат А3)
- 15) Клей (15 шт)
- 16) Кисти (различные в наборе) (60 шт)
- 17) Палитра (15 шт)
- 18) Доска, коврик для творчества (15 шт)

10.Список литературы

Нормативно – правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав МАОУ «СОШ № 10»

Для педагога

1. Барбер Б. Рисуем натюрморты. М., 2017
2. Дубровин И. Современный интерьер и дизайн. М., 2017.
3. Иванова О., Васильева И. Выразительные возможности цвета. СПб., 2016.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. Ярославль, 2001.

Для обучающихся:

1. 1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018. — 272 с.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
2. <https://vk.com/club102748777>