

УТВЕЖДЕНА
приказом МАОУ «СОШ №10»
№ 503 от 01.09.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА»

Направленность: социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Составитель:
Нежгорова Марина Александровна,
учитель начальных классов

р.п. Гидроторф 2023

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Медиажурналистика» имеет социально – гуманитарную направленность.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Медиажурналистика» составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Актуальность.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа «Медиа-журналистика» расширяет границы изучения языка и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из самых важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, а также способность реализации всего процесса (от сбора информации, до формирования нового номера газеты, сайта школы). Способность соучастия, формирование навыков взаимодействия на всех этапах подготовки номера газеты. Весь процесс учащиеся выполняют сами, в том числе полностью занимаются версткой новых номеров газеты, участвуют в планировании и обсуждении тем, которые будут интересны читателям газеты «Единственная моя десятая».

Отличительной особенностью содержания данной программы является и то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности).

Учащиеся, рассказывая в газете об интересных, увлечённых людях, усваивают идеи здорового образа жизни, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Цель программы: Овладение навыками медиа-журналистского мастерства.

Задачи программы:

Задачи – это ступени достижения цели.

Сформулированная задача указывает направленность усилий педагога на получение заданного результата:

Обучающие

- формирование умения собирать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также выделять аргументы и факты;

- формирование умения работать в коллективе;

- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие

- развитие образного и логического мышления;

- развитие творческих способностей обучающихся;

- развитие умения устного и письменного выступления;
- развитие умения работать с текстом.

Воспитательные

- формирование навыков культуры речи;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
- воспитать умение эффективно работать в команде и индивидуально, над решением нестандартных задач;
- способствовать формированию у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Медиажурналистика» предназначена для детей в возрасте от 14-18 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована в дистанционном формате (в период карантина, пандемии и т.д.)

Набор в объединение детей – свободный.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Формы и режим занятий.

Основная форма проведения занятий – практические занятия

- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;

Теоретические занятия позволяют обучить детей музыкальной грамоте, элементам музыкальной литературы. Игра, обучение и творчество – основные компоненты занятий.

Общее количество часов в год – 37 ч. Продолжительность занятий – 45 минут. Недельная нагрузка: 1 ч. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Данная рабочая образовательная программа составлена для обучающихся 14-18 лет. Программа «Медиажурналистика» имеет социально-педагогическую направленность. Каждый обучающийся к концу курса осваивает программу риторического практикума и начальных знаний профессии журналиста. Освоение знаний и способов мультимедиа осуществляется в ходе выполнения творческих заданий и проектной деятельности. Осознание учащимися достигаемых результатов происходит через рефлексию. Творческие задания в рамках программы – эвристические. Это повышает мотивацию и результативность обучения. Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа журналистика» составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон РФ от 24.07.1998 г. № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности. Метапредметные результаты освоения курса отражают:
 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
 - развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
 - умение делать анализ имеющейся информации;
 - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса «Медиажурналистика» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

* узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

* узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

* узнали различные способы сбора материала.

Программа предполагает следующие подходы:

* комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);

* уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – социальный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Разделы (темы)	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Введение в предмет «медиа-журналистика»	5	2	3	Зачет
3	История российской	8	3	5	Зачет

	журналистики. Риторика как предмет				
4	«Формирование жанров медиа-журналистики»	8	3	5	Зачет
5	Тележурналистика	4	2	2	Зачет
6	Журналистика в обществе	1	1	0	Зачет
7	Радиовещание	1	1	0	
8	Интернет – журналистика	4	1	3	Зачет
9	Промежуточная аттестация	2	1	1	Творческая работа (Выпуск газеты)

2.2. Содержание учебного плана

№	Основное содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	<i>Вводное занятие по курсу «Медиа - Журналистика»</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Презентация курса – Значение курса «Медиа-журналистика» для развития детей – Сбор, обработки и хранения договоров.
2.	<i>Введение в предмет «медиа-журналистика»</i>	<i>Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту. Профессия «Человек – человек». Качества и черты характера журналиста. Практическая работа №1: «Дискуссия о профессиональной этике журналиста», Практическая работа № 2: игра «Миксер», Практическая работа №3: творческая работа «Журналист должен знать, уметь, быть»</i>
3.	<i>«Формирование жанров медиа-журналистики»</i>	Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. Король репортёров Владимир Гиляровский. Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока. «Что такое «жёлтая» пресса?». Практическая работа №1: подготовить сообщение об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Практическая работа №2: обзор детской периодической печати (по выбору) Практическая работа №3 Знакомство с материалами «жёлтой прессы, обсуждение нравственных и эстетических сторон проблемы

4.	<i>Тележурналистика</i>	Классификация жанров в тележурналистике. Знакомство с профессией телерепортёра и ведущего теленовостей. Информационные жанры в тележурналистике. Аналитические жанры. Познавательные программы. Развлекательные программы. Повторение по теме «Тележурналистика». Практическая работа №1, №2: просмотр телепередач, обсуждение увиденного. Практическая работа №3 устное ток-шоу «Я - телеведущий»
5.	<i>Журналистика в обществе</i>	Практическая работа «Выпуск праздничных газет»
6.	<i>Радиовещание</i>	История создания радио. Возможности и перспективы развития радиовещания. Школьное радио. Практическая работа №1: . Прослушивание радиопрограмм, обсуждение (любая программа по выбору) Практическая работа №2: Репортаж из моего класса
7.	<i>Интернет-журналистика</i>	Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Понятие главное и второстепенное. Роль газеты в формировании нравственности, честности , толерантности. Практическая работа подготовка газеты «8 Марта» Практическая работа Особенности оформления газеты к празднику. Практическая работа Просмотр работ. Обсуждение творчества
8.	<i>Итоговое занятие</i>	Приглашение на занятие всех желающих. Практическая работа: Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Медиа-журналистика»

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: беседа, устный опрос, тестирование, онлайн-викторины, анализ выполненного задания, анализ публикаций, анализ результатов участия в пресс-центрах и конкурсах, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года и в конце года обучения (май) по изученным темам, разделам для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, практическая работа, зачет

Форма проведения: тестирование, практическая работа.

Тестирование по теме «Мультимедийная журналистика»

Задание: выбрать один правильный вариант ответа из предложенных.

1. Мультимедиа – это...

а) Контент, или содержание, которое одновременно передается в разных формах: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд

б) Программа для обработки текста

в) Современная технология, позволяющая объединить в одном материале исключительно видео и текст

2. Гипертекст – это...

а) Журналистский материал, содержащий несколько тем

б) Материал, набранный в текстовом редакторе в) Система из текстовых страниц, имеющих перекрестные ссылки (пример, электронная энциклопедия, в которой можно переходить с одной страницы на другую)

3. Интеллект-карта – это...

а) Техника визуализации информации, которая помогает структурировать разноплановые данные, связывая их между собой

б) Архив публикаций одного издания

в) Метод сбора информации

4. Определите психологический тип собеседника: интервьюируемому требуется некоторое время, чтобы включиться в беседу; слушает внимательно, говорит неспешно, вдумчиво, мысль излагает подробно; фразы строит понятно, стремясь, чтобы слово как можно точнее передавало смысл.

а) Доминантный собеседник

б) Мобильный собеседник

в) Ригидный собеседник

5. Выберите неверное правило для создания лонгрида.

а) Видео, используемые в лонгриде, должны быть длинными. Самый распространенный хронометраж – более 6 минут

б) В лонгриде должен быть герой/персонаж

в) Каждая отдельная часть лонгрида – законченная история.

Вместе они создают полную картину происходящего

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 5.

Ключ ответов 1. а 2. в 3. а 4. в 5. а

Практическая работа

Задание: основываясь на актуальном информационном поводе, создать мультимедийный лонгрид.

Оборудование и материалы: рабочие компьютеры, программа Microsoft Word, сеть Интернет.

Критерии оценки:

- раскрытие темы 1-3 балла
- использование мультимедийных средств 1-3 балла
- качество текста, грамотность 1-3 балла
- самостоятельность в работе 1-3 балла
- творческая инициатива 0-3 балла
- завершенность работы 0-2 балла
- культура общения 0-2 балла
- организация рабочего места, культура труда 0-2 балла

1. Раскрытие темы Снятие баллов может производиться за ошибки или за поверхностное раскрытие темы материала. Если ошибка незначительная и не влияет на основную мысль – снимается 1 балл. Несколько ошибок, влияющих на основную мысль материала – снимается 2 балла.

2. Использование мультимедийных средств - используется только 2 вида мультимедийного контента – снимается 1 балл. - используется только 1 вид мультимедийного контента – снимается 2 балла.

3. Качество текста, грамотность - небольшие ошибки в тексте – снимается 1 балл. - многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, нарушена лексическая целостность материала – снимается 2 балла.

4. Самостоятельность в работе Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью: - постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимается 2 балла; - однократное; небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

5. Творческая инициатива - в работу добавлен элемент новизны – начисляется 1 балл; - в работу добавлены несколько новых элементов, не входящих в задание – начисляется 3 балла.

6. Завершенность работы (способность довести работу до конца) — 0-2 балла.

7. Культура общения — 0-2 балла.

8. Организация рабочего места, культура труда — 0-2 балла. Снятие баллов производится за лишние принадлежности на рабочем месте и оставление рабочего места без уборки после занятия.

Максимальное количество баллов за практическую работу – 21. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Максимальное количество баллов – 26. Критерии обученности по сумме баллов: от 22 баллов и выше – высокий уровень; от 14 до 21 баллов – средний уровень; до 13 баллов – низкий уровень.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме:

- самостоятельных работ в различных жанрах журналистики;
- практикумов по изученной теме;
- творческих работ;
- тестирования;
- публикаций.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится после изучения каждого модуля в форме:

- зачета;
- творческой работы;
- защита проектов.

Раздел 4. Организационно – педагогические условия реализации программы
Календарный учебный график

Годы обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	01.09	31.05	36	36	36	1 час в неделю

Средства, необходимые для реализации данной программы:

Разработки по темам;

карточки с подбором лексики по изучаемой теме;

тематический материал периодической печати;

справочники;

словари;

наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;

различные периодические печатные издания.

Тексты для редактирования

Технические средства:

компьютеры с выходом в интернет; проектор; фотоаппарат, видеокамера.